LAC | LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

2027

Programa anual de clínica de obra

Marzo – Noviembre · Modalidad virtual y presencial

DIRECCIÓN Y TUTORÍAS

Débora Pierpaoli y Sebastián Vidal Mackinson

COORDINACIÓN

Lincoln Brown

SEDE

Linse

PRESENTACIÓN

El programa tiene como objetivo fomentar la construcción y el afianzamiento de una mirada personal en el ámbito de la práctica artística mediante herramientas de ejercicios perceptivos, prácticos y teóricos. Acompaña a artistas interesadxs en pensar, profundizar y experimentar sobre sus poéticas, guiándolxs desde preguntas, abordajes conceptuales y metodologías lúdicas.

Su propósito es identificar modalidades de prácticas y situar cada proceso en relación con otras voces, instaurando una red de metodologías y teorías. Es un espacio de intercambio grupal acerca de los procesos individuales y, sobre todo, de experimentación, desarrollo de herramientas y entrenamiento de nuevas habilidades que propicien expandir campos de interés, investigación y experimentación sobre la propia obra.

El programa se desarrolla en Linse, un espacio de impronta curatorial que busca desbordar las problemáticas de la exhibición de obras de arte. En él se disponen talleres y un espacio para proyectos experimentales. LAC (y sus programas de clínica de obra y de proyectos curatoriales) se suma a estas problematizaciones al constituirse como laboratorio de ensayo con el fin de pensar y diagramar prácticas autorales desde coyunturas precisas y diversas. En este sentido, el programa ofrece una sala de experimentación, de prueba y visibilidad específica para que lxs participantes puedan utilizarla durante los encuentros.

Las reuniones son semanales: presenciales los martes de 18 a 21 h y virtuales los jueves de 19 a 21 h. Durante ellas se analizarán los trabajos de lxs participantes y se compartirán opiniones, preguntas y reflexiones. A su vez, habrá encuentros dedicados a ejercicios, prácticas de escritura y puestas en común de lecturas de textos, y salidas a exposiciones de arte, cine, danza y teatro.

De esta manera, el programa propone ser una instancia de laboratorio crítico transdisciplinario, donde la percepción sensorial y corporal, la experimentación y la ejercitación sean herramientas constantes.

DESTINATARIXS

El programa está dirigido a artistas interesadxs en desarrollar un espacio de pensamiento, experimentación y puesta en común de su práctica artística. No es necesario contar con experiencia previa.

INFORMACIÓN

DURACIÓN
De marzo a noviembre de 2027

MODALIDAD PRESENCIAL
Martes de 18 a 21 h
Bolívar 1753, San Telmo

MODALIDAD VIRTUAL
Jueves de 19 a 21 h

CUPOS
15 cupos por modalidad

INSCRIPCIÓN
Hasta el 15 de diciembre de 2026

MATRÍCULA
$100.000

CUOTAS*
9 cuotas mensuales
Virtual: $200.000
Presencial: $250.000

* Las cuotas se ajustarán mes a mes por IPC.

CÓMO POSTULARSE

Formulario de postulación

Completar el formulario de postulación en: www.linsegaleria.com/lac

Consultas

Ante cualquier duda o consulta, escribir a: contacto@linsegaleria.com